

SERVIZI EDUCATIVI 2016/2017 Musei Civici di Ancona



L'offerta dei Servizi Educativi per i **Musei Civici di Ancona**, a cura della **Cooperativa "Le Macchine Celibi"**, nasce da una comprovata esperienza nel settore e dall'applicazione di uno **standard progettuale** che sta riscontrando ampio consenso tra gli/le insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado. Il nostro modello, infatti, risponde alle esigenze scolastiche di individuare tra le proposte museali delle iniziative che, agganciandosi al piano di studio, arricchiscano e diversifichino gli strumenti dell'apprendimento.

Quest'anno siamo lieti di proporre un'ampia gamma di novità:

- **Laboratori e visite guidate presso la mostra "IL CARAVAGGIO DI ROBERTO LONGHI" che si terrà in Pinacoteca Civica "F. Podesti";**
- **Tour guidato archeologico con l'esclusiva apertura della necropoli di Villarey, grazie alla collaborazione della Facoltà di Economia "G.Fuà";**
- **Tour in città e visite guidate di approfondimento per la riscoperta del patrimonio storico/culturale ebraico in collaborazione con la Comunità Ebraica di Ancona;**
- **Tour guidato a cavallo tra l'arte in Pinacoteca ed il Museo Diocesano, in collaborazione al Museo Diocesano "Mons. Cesare Recanatini" di Ancona.**

Tutte le nostre proposte nascono dall'idea di "**Museo Educativo**", un luogo in cui il bambino e l'adolescente possano, attraverso il contatto con il patrimonio culturale sviluppare le proprie attitudini, vivendo un'esperienza formativa ed allo stesso tempo carica di emozioni positive.

La cooperativa "Le Macchine Celibi", attuale gestore del **Museo della Città di Ancona e della Pinacoteca**, ha trasformato le passioni sociali e gli interessi culturali in un sistema professionale, con l'obiettivo di favorire una sempre più ampia partecipazione alla cultura con particolare riguardo al settore scolastico e alle fasce più emarginate. La cooperativa è parte della Lega delle Cooperative di Bologna e aderisce al Consorzio Nazionale dei Servizi, in possesso della Certificazione di Qualità per erogazione di servizi di gestione centri giovanili e culturali, biblioteche, musei ed eventi culturali. I servizi educativi saranno gestiti da personale professionale nel settore dell'educazione e della formazione, guide turistiche provinciali autorizzate e figure nel settore dell'archeologia, della storia dell'arte e del restauro dei beni culturali.

PER INFO E PRENOTAZIONI

3381726039/0712225047 - Pinacoteca Civica di Ancona e Museo della Città di Ancona
didattica.ancona@gmail.com

La seguente proposta si avvale della preziosa collaborazione tra Comune di Ancona, Facoltà di Economia "G.Fuà", Comunità Ebraica e Arcidiocesi di Ancona per offrire una quanto più ampia possibilità di scelta e di integrazione tra gli argomenti ed il patrimonio culturale.

- Laboratori creativi e culturali

Percorsi creativi e culturali e approfondimenti tematici in classe studiati secondo il metodo di Bruno Munari, sensibile a nuove suggestioni, in grado di allenare il pensiero progettuale creativo e di stimolare la curiosità e l'attitudine alla ricerca in tutte le fasce di età, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado:

- **Per la scuola dell'infanzia** promuoviamo il gioco strutturato individuale e di gruppo per lo sviluppo della manualità e dello spirito di iniziativa e per il riconoscimento delle emozioni.
- Guidiamo gli alunni della **scuola primaria** ad orientarsi nella linea del tempo applicando le capacità deduttive nel lavoro di squadra e a cimentarsi negli antichi mestieri dell'arte e dell'archeologia.
- Coinvolgiamo gli studenti delle **scuole secondarie** con attività strutturate che li renderanno protagonisti della storia, dell'arte e della mitologia.

Tour guidati:

Passeggiate lungo le vie che percorrono l'unico golfo dove "il sole sorge e tramonta (Goethe padre)" dall' Ancona Classica all'Ancona Vanvitelliana tra palazzi storici e, simbolo della città, il Lazzeretto. Speciali tour alla scoperta delle testimonianze ebraiche e dell'arte Anconetana.

Visite guidate di approfondimento:

Un'esperienza unica per trattare dei temi molto particolari della storia di Ancona, dei suoi palazzi, nobili antenati ed importanti artisti, accompagnati da professionisti del settore che sapranno trasmettere il loro sapere e la loro passione.

Tutte le quote di partecipazione si intendono a studente (disabili, accompagnatori e docenti gratuito).

Sono previsti sconti nel caso in cui uno stesso plesso scolastico aderisca a più proposte durante lo stesso A.S. 2016/17 La durata di ogni attività è di circa 2h.

Laboratori didattici per conoscere e crescere

Museo della Città	Pinacoteca Civica
Per la scuola dell'infanzia	Per la scuola dell'infanzia
Il colore delle emozioni: Quando mi arrabbio divento rosso! Quando gioco sono giallo come un canarino! E quando sto per addormentarmi sono sereno come il cielo celeste. Visita guidata alla scoperta dei colori e laboratorio artistico per la realizzazione di un quadro monocromatico. Obiettivi: Riconoscere le emozioni imparando a rappresentarle. Associare ad	- Il colore delle emozioni Percorso alla scoperta di come gli artisti utilizzano il colore per riflettere il proprio stato d'animo, realizzazione di un quadro monocromatico per la rappresentazione delle emozioni. Obiettivi: Riconoscere le emozioni imparando a rappresentarle. Associare ad ogni colore un'emozione.

ogni colore un'emozione. € 4,00 (4/5 anni)	€ 4,00 (4/5 anni)
<p>- caccia alla traccia</p> <p>Caccia al tesoro con l'obiettivo di liberare gli animali nascosti nel percorso museale sotto forma di dipinti, bassorilievi, statuette..ecc Al termine realizzazione di una maschera dell'animale preferito.</p> <p>Obiettivi: Avvicinamento alla storia di Ancona, arricchimento del vocabolario, stimolazione dello spirito di osservazione e della curiosità.</p> <p>€ 3,00 (4/5 anni)</p>	<p>- Autoritratto espressivo (speciale Caravaggio)</p> <p>Osservazione del dipinto in mostra ed esercizi corporei per la rappresentazione di alcune sensazioni. Al termine realizzazione di un autoritratto</p> <p>Obiettivi: Imparare a rappresentare la propria immagine collegando ad essa un'espressione.</p> <p>€ 5,00 (4/5 anni)</p>
<u>Per la scuola primaria</u>	<u>Per la scuola primaria</u>
<p>- il piccolo archeologo</p> <p>Visita guidata nella sezione archeologica del museo, lezione interattiva di archeologia e simulazione di uno scavo archeologico. Attività da svolgere in gruppo</p> <p>Obiettivi: Conoscere Ancona preistorica, dei Piceni, dei Greci e dei Romani introducendo la tecnica della ricerca e del metodo.</p> <p>€ 4,00 (classi III, IV, V)</p> <p>Si può abbinare la visita agli scavi archeologici della città o una lezione sul restauro archeologico.</p>	<p>- il piccolo artista</p> <p>Utilizzando gli strumenti propri dell'artista, simuleremo una bottega d'arte antica per la realizzazione di un'opera d'arte a scelta tra affresco, tavola o tela. Attività che prevede almeno 2 incontri (in Pinacoteca ed in classe).</p> <p>Obiettivi: Conoscere la collezione d'arte della Pinacoteca ed i passaggi per la realizzazione di un'opera d'arte.</p> <p>* si possono abbinare lezioni sulle tecniche artistiche (pittura ad olio, a tempera..ecc)</p> <p>€ 8,00 (classi I, II, III, IV, V)</p>
<p>- Ancona tra storia e leggende</p> <p>Percorso interattivo all'interno della linea del tempo del museo, gli studenti saranno dotati di una scheda da compilare attraverso una ricerca autonoma dei contenuti. Attività da svolgere in gruppo</p> <p>Obiettivi: Conoscere la storia di Ancona focalizzandoci su personaggi illustri e fatti eclatanti, sviluppare la fantasia e la curiosità.</p> <p>€ 3,00 (classi I, II, III, IV, V)</p>	<p>- Nella bottega di Caravaggio</p> <p>Visita guidata alla mostra e simulazione di una delle tecniche che Caravaggio utilizzò nelle sue sperimentazioni artistiche. A scelta tra mirino/punto di vista o specchio/luce.</p> <p>Obiettivi: Conoscere da vicino un'opera del grande Michelangelo Merisi e scoprire i segreti che caratterizzano i suoi dipinti</p> <p>€ 5,00 (classi I, II, III, IV, V)</p>
<u>Per la scuola secondaria di primo grado</u>	<u>Per la scuola secondaria di primo grado</u>
<p>- Ancona tra storia e leggende</p> <p>Percorso interattivo all'interno della linea del tempo del museo, gli studenti saranno dotati di una scheda da compilare attraverso una ricerca autonoma dei contenuti. Attività da svolgere in gruppo</p> <p>Obiettivi: Conoscere la storia di Ancona focalizzandoci su personaggi illustri e fatti eclatanti, sviluppare la fantasia e la curiosità.</p> <p>€ 3,00 (classi I, II)</p>	<p>- La natura dei colori</p> <p>Percorso in Pinacoteca e laboratorio per ricavare da alcuni minerali le tempere. Al termine esercitazione tecnica con sperimentazione dei diversi leganti.</p> <p>Obiettivi: Conoscere la storia di Ancona focalizzandoci su personaggi illustri e fatti eclatanti, sviluppare la fantasia e la curiosità.</p> <p>€ 4,00 (classi I, II, III)</p>
<p>- Nei panni degli antichi mercanti</p> <p>Visita guidata alla sezione medievale del</p>	<p>- Nella bottega di Caravaggio</p> <p>Visita guidata alla mostra e simulazione di</p>

<p>museo e simulazione di un mercato con la vendita di spezie. Attività da svolgere in gruppo</p> <p>Obiettivi: l'Ancona del '500, sensibilizzare all'incontro tra culture diverse ed esercitare i 5 sensi.</p> <p>€ 3,00 (classi I, II)</p>	<p>una delle tecniche che Caravaggio utilizzò nelle sue sperimentazioni artistiche. A scelta tra mirino/punto di vista o specchio/luce.</p> <p>Obiettivi: Conoscere da vicino un'opera del grande Michelangelo Merisi e scoprire i segreti che caratterizzano i suoi dipinti</p> <p>€ 5,00 (classi I, II, III)</p>
	<p><u>Per la scuola secondaria di secondo grado</u></p>
	<p>- Nella bottega dell'artista (speciale Caravaggio)</p> <p>Visita guidata alla mostra e simulazione di una delle tecniche che Caravaggio utilizzò nelle sue sperimentazioni artistiche.</p> <p>La camera oscura</p> <p>Obiettivi: Conoscere da vicino un'opera del grande Michelangelo Merisi e scoprire i segreti della prima fotografia</p> <p>€ 5,00 (classi I, II, III, IV, V)</p>

Visite guidate di approfondimento consigliate per la scuola secondaria di primo e secondo grado

Museo della Città	Pinacoteca Civica
<p>Ancona Antica</p> <p>Visita alle prime sale del Museo, alla scoperta delle origini della città, dei piceni, delle testimonianze ellenistico-romane e paleocristiane.</p> <p>€ 3,00</p>	<p>Il museo e l'allestimento</p> <p>Visita alla Pinacoteca civica con particolare riguardo alla storia del Palazzo e dei suoi mutamenti architettonici e di allestimento museale per l'esposizione delle opere. Si tratteranno tematiche di allestimento museale, concetto di bene culturale e gestione degli spazi museali.</p> <p>€ 3,00</p>
<p>Ancona Medievale e l'assedio del Barbarossa</p> <p>Un momento per la conoscenza dell'ancona medievale e delle leggende legate all'assedio del Barbarossa.</p> <p>€ 3,00</p>	<p>Ritratto di una città: Ancona</p> <p>Un percorso che stimola lo spirito di osservazione ed il confronto con l'attuale immagine della città capoluogo. Visita guidata alla opere degli artisti Lilli e Podesti.</p> <p>€ 3,00</p>
<p>Le famiglie nobili ed il '500 ad Ancona</p> <p>Un affascinante percorso museale per conoscere più da vicino i personaggi illustri delle famiglie nobili di Ancona ed i Palazzi storici ad essi collegati. € 3,00</p>	<p>L'arte veneta ad Ancona</p> <p>Lotto e Tiziano entrambi veneti ed entrambi celebri si contendono i committenti dell'epoca. Visita guidata per osservare le opere più celebri conservate in pinacoteca cercando di comprenderne lo stile ed il significato. € 3,00</p>
<p>Da Vanvitelli all'unità d'Italia</p> <p>Visita alle ultime sezioni del museo con un</p>	<p>Le grandi committenze</p> <p>Il seicento ed il '500 ad Ancona, un clima di</p>

<p>percorso che racconta Ancona e l'intervento stilistico di Vanvitelli fino all'Unità d'Italia ed ai cambiamenti urbanistici di questo cruciale momento storico.</p> <p>€ 3,00</p>	<p>calma apparente ma di fiorenti rapporti con i maggiori artisti del panorama europeo. Visita guidata per la comprensione di questo cruciale argomento.</p> <p>€ 3,00</p>
<p>La scoperta delle testimonianze ebraiche di Ancona</p> <p>Mille anni di storia della comunità ebraica raccontati attraverso le sezioni del Museo della Città e la proiezione di materiale di approfondimento, dedicando una parte del percorso alla storia e agli avvenimenti dell'ultimo secolo.</p> <p>€ 3,00</p>	<p>"il Caravaggio di Longhi"</p> <p>Oltre alla visione del capolavoro "Il ragazzo morso dal ramarro", la mostra accoglierà il visitatore in una prima sezione introduttiva, costruita con una serie di apparati didattici e arricchita dall'esposizione del disegno autografo di Longhi.</p> <p>€ 3,00</p>

Tour guidati in città

per ogni livello scolastico

<p>1) ANCONA ELLENISTICO-ROMANA: partenza dal Piazzale della Cattedrale, alla scoperta della città classica (tempio dedicato a Venere sotto la Cattedrale di San Ciriaco; anfiteatro romano ed ambienti annessi; resti archeologici del Foro, resti archeologici delle strutture portuali romane ed arco di Traiano). € 5,00</p>
<p>2) LA REPUBBLICA MARINARA DI ANCONA: partenza dal Piazzale della Cattedrale, alla scoperta della antica città marinara (cattedrale di San Ciriaco, piazza del Senato, piazza Stracca e Palazzo degli Anziani, Facciata di San Francesco alle scale, Loggia dei Mercanti; chiesa di Santa Maria della Piazza). € 5,00</p>
<p>3) ANCONA VANVITELLIANA E LA RIQUALIFICAZIONE DEL PORTO: partenza dal Piazzale della Cattedrale, alla scoperta della città vanvitelliana (affaccio sulla zona portuale, con la mole vanvitelliana; visita alla cattedrale di San Ciriaco, con altare vanvitelliano; piazza Stracca ed esterno della chiesa del Gesù, piazza del Plebiscito). € 5,00</p>
<p>4) ANCONA: ITINERARI EBRAICI; Partendo dalla piazza del Teatro delle Muse, il percorso guidato si sviluppa attraverso l'antica area del ghetto (vie storiche, sinagoga e bagno rituale) e lo storico Cimitero ebraico. € 5,00</p>
<p>5) ANCONA E I COLORI DELL'ARTE Un percorso alla scoperta dei colori e di alcuni capolavori artistici della città dorica. Lettura ed analisi di alcuni dipinti conservati presso la Pinacoteca Civica e il Museo Diocesano, focalizzando l'attenzione sulla celebre Madonna con il Bambino di Carlo Crivelli e sulle tavole lignee di Olivuccio di Ciccarello. Attraverso tali capolavori, i ragazzi saranno guidati ad esaminare gli aspetti materici di un'opera (colori, supporti, materie, tecniche e procedimenti esecutivi) e a coglierne, così, il valore ai fini del risultato linguistico espressivo.</p>